

## ¿QUIEN MANDA EN UN PERIÓDICO?

*Acabo de ver “los papeles del Pentágono”, la película de la que ahora se habla. Meryl Streep en su papel de propietaria del Washington Post y Tom Hanks de Director. Quien manda en un rotativo? El director o la propiedad? El periodista es celoso de su independencia profesional y no quiere saber nada de lo que pueda sugerirle el propietario. Meryl y Hanks tienen en la película algunas agrias discusiones sobre el particular. Tom Hanks preserva su libertad de decidir y escoger la noticia. Pero la cuestión se complica cuando se enfrentan ambos ante un asunto de Estado que puede hacer tambalear la estabilidad del gobierno. Y la del periódico. Se trata de contar la verdad o de esconderla. Y la propiedad finalmente interviene en defensa de la libertad.*

*En España, en Catalunya también se viven en ocasiones circunstancias semejantes. Un ejemplo es el del grupo Godo. El propietario no tiene nada que ver con los vientos independentistas y en cambio en la emisora del grupo RAC1, su director ha estado propagando semana tras semana, el evangelio separatista, con la más absoluta de las pasividades por parte de la propiedad. Naturalmente el señor Eduard Pujol, director de RAC1 nunca dijo en antena que sus objetivos fueran los de la consecución de la independencia. Solamente cuando el periodista se ha convertido en diputado y segundo portavoz de la candidatura de Puigdemont, hemos conocido del porque día si y otro también su representante en las ondas el Sr. Jordi Baste, abonaba las tesis independentistas. Si los oyentes se hubieran enterado a su tiempo, habrían podido explicarse mejor del porque de los furores de la emisora.*

*Y curiosamente el conde Godó que como digo, está en otras galaxias políticas, no ha movido un dedo en todos estos meses. Si lo hubiera hecho, con toda seguridad no se habría producido un avance tan significativo del movimiento independentista.*

*Pienso que los poderes de la prensa han de tener por ello un límite. El servicio al ciudadano, la información veraz y objetiva. Y en ningún caso la manipulación.*

*Meryl Streep le habría parado los pies a Eduard Pujol.*

Viernes, 2 de febrero de 2018